

TK park หนุนเยาวชนค้นหาตัวตน จุดประกายแจ้งเกิดหลายวงการ

การเก็บเกี่ยวความรู้ของคนรุ่นใหม่ไม่ใช่เพียงการอ่าน หรือ การเปิดรับสื่อต่างๆ เท่านั้น ปัจจุบันยังมีกิจกรรมมากมายที่เปิดกว้างให้เยาวชนได้พาตัวเองเข้าไปพัฒนาทักษะความสามารถ เช่น โครงการ TK แจ้งเกิด ของ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้(สอร.) หรือ TK park เปิดโอกาสให้เยาวชนวัย 18-25 ปีให้มีโอกาสเข้ารับการบ่มเพาะเพื่อเตรียมพร้อมสู่การก้าวเป็นมืออาชีพในหลากหลายสาขา โดยกิจกรรมดังกล่าวนอกจากจะช่วยพัฒนาทักษะหลายสาขาได้ดีแล้ว ยังผลักดันให้หลายคนแจ้งเกิดได้จริงอย่างโดดเด่น



คุณอัศรินทร์ นนทิกทัย ผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมสำนักงานอุทยานการเรียนรู้(สอร.) หรือ TK park กล่าวว่าโครงการ TK แจ้งเกิด เป็นโครงการ อบรมและพัฒนาเยาวชนผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่วัยรุ่นชื่นชอบ เช่น นักเขียน ภาพยนตร์ ดนตรี มัลติมีเดีย สื่อโทรทัศน์ และการตลาด มีการจัดประกวดเพื่อเป็นแรงบันดาลใจและเปิดให้มีการเรียนรู้จากคนที่เป็มืออาชีพจริงอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 โดยทุกปีกิจกรรมดังกล่าวต่างได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

“ปีนี้เป็นปีที่ 4 ที่เรายังคงจัดทำกระบวนการบ่มเพาะกันอย่างมีคุณภาพ ส่วนความพิเศษในปีก็คือ มีการเพิ่มความท้าทาย ตามการดำเนินงานนโยบาย พรบ.อุดมศึกษา ของรัฐบาล ที่ต้องการส่งเสริมในเรื่อง แฟชั่น และโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ เราจึงนำมาบูรณาการให้เกิดความสอดคล้องในโจทย์การฝึกฝน อาทิ TK แจ้งเกิด นักเขียน จากการฝึกเขียนทั่วไปก็ปรับมาเปิดให้ลองทำแมกกาซีนแฟชั่น หรือ TK park แจ้งเกิดการตลาดเราก็เปิดโอกาสทำงานร่วมกันกับ TK มัลติมีเดีย ให้สร้างแบรนด์ของโอท็อป เป็นต้น โดยทั้งหมดนี้เราก็ยังคงมุ่งเน้นให้เยาวชนเกิดมิติการเรียนรู้ที่จะทำงานร่วมกัน และเมื่อมีความสุขกับการได้ทำในสิ่งที่รัก เชื่อได้ว่าเยาวชนก็คงพร้อมที่จะรู้จักกับการแข่งขันและสร้างสรรค์ต่อไป”

ไฉ่ นภัสสรณ์ย์ บุญกลั่นขจร นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะบริหารธุรกิจ สาขาการตลาด มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เยาวชนที่เคยได้เข้าร่วมกิจกรรม TK แจ้งเกิดการตลาด 2012 กล่าวว่าจากการที่ตนเองได้มีโอกาสเข้าฝึกอบรม เป็นนักวางแผนการตลาดก็สัมผัสได้ว่าตนเองชื่นชอบการวางแผนธุรกิจอย่างจริงจัง และก็ฉวยแววเป็นนักธุรกิจระดับย่อมของครอบครัวได้เลยทีเดียว

“ทุกวันนี้ถ้าเราเรียนอย่างเดียวเราคงไม่แข่งกับใครไม่ได้ หรืออาจจะทำงานไม่เป็นก็ได้ แต่การเก็บเกี่ยวฝึกฝนจะ

ทำให้เราได้นำความรู้รอบไปใช้จริงได้ โครงการ TK Park สอนให้เรานำความรู้ไปใช้ได้จริงและเหมือนกระตุ้นให้เรา
กล้าทดสอบความรู้ความสามารถตัวเองสอนให้รู้จักการทำงานร่วมกัน อย่างการได้มีส่วนร่วมในการคิดวิเคราะห์ตอน
ทำกิจกรรมวางแผนการตลาด ทำให้เรามีประสบการณ์ที่นำมาต่อยอดใช้ประโยชน์จริง ในทุกวันนี้ที่กล้าลงกระโดด
เข้ามาช่วยกับธุรกิจที่บ้านต้องบอกว่าเป็นเพราะเราค้นเจอว่าเราชอบวางแผนธุรกิจจริง ทดลองเขียนแผนและปฏิบัติ
งานเองจริงๆ รู้สึกเลยว่าประสบการณ์ที่เราได้มาจากกิจกรรมนอกรั้วช่วยเราได้มากให้เห็นภาพการทำงานนอกเหนือ
ทฤษฎีได้อย่างดี และรู้จักที่จะเรียนรู้ไปอย่างหยุดยั้งด้วย” นภัสสรณ์ย์ กล่าวอย่างปลานปล้ำ

ทิศทางเดียวกันกับ **ขิม กวิสรา ผันนภานุกุล** นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หนึ่งในผู้เข้า
ร่วมโครงการ TK แจ้งเกิดนักภาพยนตร์ ด้วยส่วนตัวขิมไม่มีความถนัดเฉพาะด้าน อ่อนความสามารถด้านเทคนิค
แถมยังเปี่ยมไปด้วยความไม่มั่นใจต่างๆ ขิมบอกว่าไม่ยากเชื่อตัวเองว่าตนจะสามารถเป็นผู้กำกับหนังระดับ
อินเตอร์ได้ แต่อาจเป็นเพราะความพยายาม ลองผิดลองถูก และแสวงหาโอกาสเก็บเกี่ยวความรู้ จนในที่สุด ผลงาน
ชิ้นแรกในชีวิตของเธอก็แจ้งเกิด ได้รับคัดเลือกไปจัดแสดงที่ประเทศญี่ปุ่น ในฐานะตัวแทนเยาวชนไทยไปร่วมงาน
JENESYS เทศกาลหนังนานาชาติ

“เราแค่รู้ว่าเรารักชอบศาสตร์ในการเล่าเรื่อง ชอบดูหนัง แต่ติดอยู่ตรงที่ว่าไม่รู้ด้านการถ่ายทำ ถ้าเป็นการคัดเลือก
คนที่เข้าฝึกอบรมทั่วไป เขาก็คงจะคัดเลือกแต่คนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านการตัดต่อมาบ้างแล้ว แต่ก็ TK park เปิด
โอกาสให้ได้มาฝึกทักษะและ ก็ได้มีโอกาสทำหนังเรื่องแรก พอได้ลองส่งไปประกวด และผลงานเราได้ไปฉายถึงต่าง
ประเทศเรา และก็รู้ตัวว่านี่แหละเราเจอสิ่งที่ชอบแล้วและสิ่งนี้มันก็เป็นแรงบันดาลใจให้เราพัฒนาศักยภาพตัวเองต่อ
โดยขณะนี้ขิมก็กำลังต่อยอดอนาคตไปสู่การผลิตสารคดีถึงภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่ด้วย ”

ปิดท้ายที่ **“แป้ง กฤติชัย มณีแก้ว”** นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิทยุและโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แป้งก็เป็นอีกหนึ่งเยาวชนที่เก็บเกี่ยวประสบการณ์นอกรั้วมหาวิทยาลัยอยู่ตลอดจนพา
ตนเองเข้าร่วมโครงการ TK แจ้งเกิด TK แบนด์ปี 3 ด้วยมีใจรักชอบเสียงดนตรีเป็นอย่างมาก แต่ถึงแม้เขาชื่นชอบ
ดนตรีแต่ก็หาใช้สิ่งที่ตนเองถนัดแต่แล้วท้ายสุดความฝันของแป้งก็เป็นจริง เขามีผลงานอัลบั้มร่วมกับเพื่อนๆ ร่วม
ได้อยู่ในแวดวงเพื่อนคนดนตรีที่พูดจาภาษาเดียวกัน

“ผมเล่นดนตรีอะไรไม่ได้เลย แต่ชอบเสียงดนตรี ชอบร้องเพลง มาอบรมวันแรกก็ถามกันใหญ่ว่าคนนั้นเล่นอะไร
เป็น คนนี้เล่นอะไรเป็น ส่วนเราเล่นอะไรไม่เป็นเลย กอดันเหมือนกันแต่ก็ไม่ปฏิเสธที่จะรับโอกาสในการเข้าร่วม
กิจกรรมที่เราชอบครับ และเมื่อได้มารู้จักการทำงานแบบคนดนตรี ได้มีโอกาสมีส่วนร่วมในการทำอัลบั้มร่วมกับ
เพื่อนนักดนตรี ผมรู้สึกมีความสุขมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งเต็มเต็มให้เพื่อนๆ โดยผมชอบเขียนเนื้อร้อง ขณะที่เพื่อนอีก

คนแต่งทำนองได้แต่เขียนเนื้อไม่ได้ เราจึงเจอจุดตรงกลางในการร่วมงาน จนในที่สุดก็มีผลงานที่เราภูมิใจ และฉัน
เชื่อว่าความฝันนั้นก็ถึงเป้าหมายได้แม้เราจะไม่ถนัดหรือเก่งไปทุกอย่าง หากแต่สำคัญมันปลายทางที่เรามีผลงานที่
ภูมิใจและมีเพื่อนๆที่ชอบในสิ่งเดียวกัน.

อย่างไรก็ตาม การเรียนรู้นอกห้อง กับ โครงการ TK แจ้างเกิด 2013 ก็ยังมีโอกาสดีจรอให้เยาวชนมาดักดวงและ
ค้นหาตัวตนกันอย่างต่อเนื่องพร้อมกันนี้ทุกคนสามารถติดตามความเคลื่อนไหวกันได้ที่ www.tkpark.or.th ห้าม
พลาดกันนะคะ