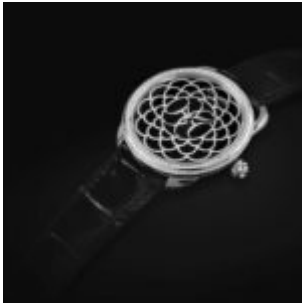


HERMES: เรือนเวลาอาร์โซ อาซ เดโค (ARCEAU H déco)



เอกลักษณ์แห่งลวดลาย และหัตถศิลป์อันเลอค่า

เรือนเวลาอาร์โซรุ่นใหม่ทั้งสองรุ่นเป็นการผสมผสานศิลปะงานตัดต่อลายด้วยมุก และศาสตร์แห่งการฝังอัญมณีเข้าไว้ด้วยกัน ตัวเรือนรายล้อมด้วยกรอบทำจากทองคำและเพชร ลวดลายอาซ เดโค (H déco) ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากลวดลายอันเป็นเอกลักษณ์ในชื่อเดียวกันจากคอลเลกชันชุดเครื่องครัวของแอร์เมส และถูกนำมาตีความใหม่บนกึ่งกลางหน้าปัด ลายตัวอักษร H ซ้อนกันสองชั้น สรรค์สร้างภาพโค้งมนเป็นหนึ่งเดียวกับการเคลื่อนไหวของข้อมือผู้สวมใส่

เรือนเวลาอาร์โซออกแบบโดยองรี ดอริญ ในปี ค.ศ. 1978 ได้ขบเน้นเรือนเวลารุ่นใหม่ทั้งสองแบบให้โดดเด่นยิ่งขึ้น ด้วยกลิ่นอายศิลปะแบบอาร์ตเดโค (Art Deco) ด้วยเทคนิคการตัดต่อลายด้วยมุกและการฝังเพชร หน้าปัดเรือนเวลาชิ้นนี้ยังได้นำลวดลาย อาซ เดโค (H déco) บนชุดเครื่องครัวฟอรัซเลนของแอร์เมส มาตีความใหม่อีกครั้ง การออกแบบลายสีดำตัดสีขาวได้แรงบันดาลใจมาจากโครงเหล็ก ที่ตกแต่งอยู่บนหน้าปัดของแอร์เมส บนถนน รูดูโฟนุรก์ แซ็งต์ ออนอเร ในกรุงปารีส

ณ กึ่งกลางหน้าปัด เข็มเรียวบางขยับเคลื่อนบอกเวลาเหนือตัวอักษร H สองตัวที่ไขว้ซ้อนกัน ล้อมรอบด้วยแผ่นวงลายมุก หมุนวนไปตามจังหวะการขยับข้อมือ อาร์โซใหม่มาเป็นคู่ ที่มีความแตกต่างอย่างลงตัว คือ รุ่นสีดำ มีหน้าปัดวิบวับสะดุดตาจากลวดลายโค้งมนฝังเพชรระยิบระยับ ในขณะที่รุ่นสีขาว ตกแต่งด้วยกรอบลวดลายทำจากทอง

ผังเพชร 432 เม็ดบนหน้าปัด ช่างฝีมือของแอร์เมสใช้เวลาถึง 2 วัน เพื่อรังสรรค์หัตถศิลป์แสนประณีตขึ้นมาเป็นหน้าปัด 1 ชิ้น เริ่มจากการแกะสลักแผ่นทองคำขาว เพื่อเป็นฐานหน้าปัดเตรียมไว้สำหรับขั้นตอนการฝังมุก จากนั้นทำการขัดเงา ต่อมาช่างมุกจะบรรจุฝังลวดลายแผ่นมุกแต่จะส่วนที่มีความบางเพียง 0.2 มม. ท้ายที่สุด ช่างอัญมณีจะค่อยๆ ผังเพชรหลายร้อยเม็ดลงบนลวดลายแสนล้ำค่า

ด้วยกลไกไขลานอัตโนมัติจากแอร์เมส ตัวเรือนวงกลมในดีไซน์แสนเรียบง่าย มาพร้อมหูสายแบบอสมมาตร ประดับด้วยกรอบเพชรสองชั้น และตัวเม็ดมะยมผังเพชรเหลี่ยมกุหลาบ เหนือขึ้นไปเป็นคริสตัลแซฟไฟร์แกะสลัก โลโก้แอร์เมสลอยเด่นอยู่บนหน้าปัด สายหนังจะเข้สีดำเรียบที่ยึดกับหูสายทรงโกเลนและตัวเรือนทองคำขาว ล้วนรังสรรค์ขึ้นในห้องงานศิลป์ของช่างเรือนเวลาของแอร์เมสเอง