

เปิดบ้าน “คณะชาเกลลอรี หัวหิน” พลังศรัทธาสู่ พิพิธภัณฑ์องค์พิมเนศพันล้าน



เมื่อพูดถึงสถานที่แสดงผลงานศิลปะภาพวาดและประติมากรรมแห่งศรัทธาจากอุดมคติแห่ง “องค์พระพิมเนศ” มหาเทพผู้ปัดเป่าอุปสรรค นำทางสู่ความสำเร็จ เชื่อว่าทุกคนต้องนึกถึง แกลลอรีพิพิธภัณฑ์พันล้าน “คณะชาเกลลอรี หัวหิน” ของ “คุณหน้อย-ผ่องสิริ วงศ์เจริญชัยชนะ”

@ค้นพบแรงจูงใจบูชาครั้งแรก

คุณหน้อย เปิดใจให้ฟังว่า บ้านเกิดอยู่จังหวัดสมุทรปราการ ได้รับแรงบันดาลใจจากการทำธุรกิจมา เมื่อถึงเวลาเจออุปสรรคอะไรมากมาย ทำหลายธุรกิจผ่านร้อนผ่านหนาวมาเยอะ จนมาเจอรูปภาพพอร์ปหนึ่ง ก่อนจะมาทำแกลลอรีได้เปลี่ยนไปทำอสังหาริมทรัพย์แล้วก็ไปเจอสถานที่หนึ่ง แล้วเป็นคนที่ชอบทำแต่งงานไม่หยุดหย่อนเลย ว่าง่ายๆ คือทำงาน งานสร้างรีสอร์ทที่จังหวัดกาญจนบุรี พอดีเราเจอหาดทรายเจอธรรมชาติก็ทำไป พอทำไปมันไม่ใช่งานผู้หญิงแล้วเป็นงานผู้ชาย ใครไปปั๊บก็ร้องว่าบอกว่าสถานที่นี้เจ้าของน่าจะเป็นผู้ชายอายุประมาณ 60-70 ปี แต่ตอนนั้นหน้อยอายุ 40 ปีเอง

ต่อมาช่วงปี 2553 เจอวิกฤตบ้านเมืองมากมาย เผอิญจัดงานออกบูธที่อิมแพ็คไปออกงานเกี่ยวกับอุตสาหกรรมธุรกิจของที่บ้าน เราก็ค้นหาของขวัญปีใหม่ ตอนนั้นน่าจะย้อนกลับไปประมาณ 7 ปีที่แล้วได้เดินผ่านไปเจอภาพรูปพอร์ปหนึ่ง เดินผ่านไปแล้วแต่เหมือนมีแรงดึงดูดให้เดินกลับถอยหลังมาแล้วหยุดกับภาพนี้ หยุดปั๊บน้ำตาไหลออกมา แต่เราไม่ใช่คนที่ว่าใช้น้ำตาตัดสินใจ ไม่ใช่คนร้องไห้ง่ายๆ ยืนกอดอกดูอยู่สักพัก พิจารณาภาพเสร็จน้ำตาไหลก็คิดว่าเราเป็นอะไรก็เลยมีสติขึ้นมา มองภาพแล้วถามพ่อว่าเป็นเทพของทุกๆ คน เวลาเจอปัญหาต่างๆ ก็พึ่งพ่อ พ่อเป็นเทพแห่งความสำเร็จ เป็นเทพแห่งสติปัญญา ซึ่งรูปนี้นำเข้าสู่การบูชา “องค์พระพิมเนศ” แบบจริงจัง

@เจอภาพจุดเปลี่ยนในชีวิต

ด้วยความที่เราทำธุรกิจอื่นมาก่อนอยู่แล้ว มีอสังหาริมทรัพย์และงานผลิตท่อเหล็กร้อยสายไฟฟ้า คือพอถึงจุดพีคเลยหักเหมาทำรีสอร์ท จนมาเจอพ่อนี้แหละจบงานได้ลง รีสอร์ทชื่อ “หาดบ้านดินรีสอร์ท” ตั้งอยู่อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี บรรยายอากาศภายในเหมือนหลุดเข้าไปอยู่อีกเมืองหนึ่ง ไฮไลต์อยู่ที่ห้องพักและหาดทรายธรรมชาติขนาดใหญ่ที่สุดในเมืองกาญจน์ สร้างแล้วเสร็จช่วงปี 54 ตอนนั้นก็เน้นคนไทย เน้นจัดสัมมนา ด้วยอุดมการณ์ตัวเองเป็นคนชอบช่วยเหลือทางด้านการศึกษา ก็เลยมองคนไทยทำแต่งงาน บางคนทำจริงจังแต่ไม่ให้ความสำคัญกับตัวเอง เราก็มองเป็นสถานที่พักผ่อนมาชาร์ตแบตกันดีกว่า มาแล้วต้องมาถึงมาเจอธรรมชาติด้วย

คุณหน้อย เล่าให้ฟังต่อว่า ธุรกิจหลักเดิมเป็นทอเหล็ก แบรินด์นิปอนไวท์คอนดู เริ่มก่อตั้งเมื่อปี 2536 จากนั้นปี 2549 เริ่มเบนหันมาทำธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ใช้หนึ่งสมองสองมือทำธุรกิจมาระดับร้อยล้านทั้งนั้น ประสบความสำเร็จมาเรื่อยๆ มาจนเข้าสู่ช่วงภาวะวิกฤตเศรษฐกิจรู้สึกเศร้าแล้วได้มาเจอภาพจุดเปลี่ยนในชีวิต นั่นก็คือภาพของพ่อ เสวยสุขบนเสี้ยวพระจันทร์ ทำไมถึงร้องไห้เพราะคิดว่าเราเป็นคนที่ไม่เ็นอะ ทำไมทำแต่งงาน ทำไมไม่แบ่งเวลาให้ตัวเอง ก็เลยอ่านภาพพ่อว่าพ่อเหนื่อยกว่าเราเยอะแยะมากมาย แต่พ่อยังจัดสรรเวลาเสวยสุข หลังจากนั้นไม่ทำงานเลย อยากนอนกินนอน อยากกินก็กิน สุดท้ายสติกลับมาที่การคาซังและปัญหาต่างๆ ภายใน 3 เดือนก็สามารถเคลียร์จบทั้งหมด

@ต้นกำเนิดเกิดเกลลอรีพันล้าน

จุดเปลี่ยนเป็นพลังเห็นจะเป็นช่วงเวลาความเครียดหรืออะไรก็ตาม แค่มองพ่อสักพักหนึ่งก็โอเค รู้สึกว่าเราเดินต่อเหนื่อยก็พัก มองรูปภาพ ดูรูปพ่อแล้วทำให้เดินต่อได้ คิดได้ทุกอย่างก็เลยมีแรงบันดาลใจว่า เราต้องทำอะไรสักอย่างเพื่อช่วยเหลือคนที่เจอปัญหาเช่นเดียวกับเรา จึงเป็นที่มาของการสร้างเกลลอรีขึ้นมาเป็นภาพที่สะสมเอง พอทำไปทำมามันบานปลาย ตอนแรกจะสะสมภาพอย่างเดียวก็เกิดงานประติมากรรมก็คือ “คณะชามรรคา ปางมรรคา” เป็นเทพชีทางสว่าง ไม่ว่าจะเหนื่อย จะคิดอะไรไม่ออก ก็จะมองพ่อ การที่พ่อขึ้นนิ้วคือพ่อให้สู้ต่อเดินต่อ พ่อยืนบนก้อนหินก้อนหน้าผาคือไม่มีอะไรที่โรยด้วยกลีบกุหลาบ บางครั้งเราก็ล้ม บางครั้งเราก็สะดุด

การบูชา “องค์พระพิฆเนศ” เป็นเรื่องปกติของคนทั่วไป แต่การบูชาแบบเริ่มสะสมรูปรวม 200 กว่าภาพ แล้วแต่ละภาพมีมูลค่าหลายสิบล้าน รวมกันเป็นพิพิทธภัณฑ์พันล้านบาท ในที่สุดได้รับความนิยมกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำหรับคนศรัทธาและสักการะบูชา

@หนูจิตรกรสร้างสรรค์ผลงาน

คุณหน้อย บอกว่า ย้อนกลับไปเมื่อ 3 ปีที่แล้ว ได้เปิดตัวครั้งแรกเมื่อปี 2557 มีการจัดกิจกรรมง่ายๆ ให้พ่อได้ช่วยเหลือเพิ่มพลังให้ผู้คนมากมาย เช่น บินมาจากเชียงใหม่ก็ดึงตรงมาหาพ่อ ฝรั่งต่างชาติมาเห็นงานของคนไทยเขาก็ไม่เชื่อเลยว่าคนไทยมีเกลลอรีที่สวยงามได้ขนาดนี้ด้วยหรอ นี่คือนี่ที่เขาชื่นชม เขาชอบมาก แอปเปิ้ลมากับตรงนี้ บางคนเดินอยู่ครบทุกชั้นจนบอกว่าขอขึ้นไปนั่งสมาธิได้ไหมเพราะมีความรู้สึกศรัทธาในองค์พ่อองค์นี้มาก ที่ผ่านมาจิตรกรศิลปินแต่ละคนที่วาดรูป เขาบอกว่าเจอเราเหมือนถูกลอตเตอรี่รางวัลที่ 1 ทุกงวด คือเป็นคนสนับสนุนศิลปินทุกคนที่วาดรังสรรค์ “องค์พระพิฆเนศ” เราคิดว่าที่เราต้องมาสร้างองค์พระพิฆเนศเพราะฟ้าลิขิตมาแล้ว มันหนีไม่พ้น ด้วยตัวเราเองก็ชอบทำบุญ ชอบช่วยคนด้วยโอกาส ตายไปก็เอาไปไม่ได้ ถ้ามีโอกาสเราก็อยากแบ่งปัน ศิลปะบ้านเราสวยงามมาก บอกตรงๆ ไม่ชอบไปเที่ยวเมืองนอกเลยนะ บ้านเราก็มีดีนะ ก็ลองทำดู เห็นเขาไปเที่ยวเมืองนอกก็คิดว่าทำไมคนไทยไม่ทำบ้างนะ เอาเงินออกนอกประเทศทำไม ทำไมไม่ดึงดูดมาก็เลยลองดู”

@น้อมการะภาพ “เสวยสุขครองบัลลังก์”

กว่า 200 รูปที่มีอยู่ในวันนี้เมื่อพูดถึงภาพที่อุปถัมภ์เบอร์วันของพิพิทธภัณฑ์ที่ใครๆ มาถึงจะต้องมาน้อมการะพร้อม

ยื่นถ่ายรูปเซลฟี่ด้วย คือ ชื่อภาพ “เสวยสุขครองบัลลังก์” ไซส์ประมาณเกือบ 2 เมตร ลงกระดาษอาร์ตด้วย ลงผ้าใบด้วยแล้วแต่ท่านที่ไปแล้วเข้ากลับมาดูที่บ้าน ไปสการ์ดก็มี รูปขนาดย่อมก็มี รูปที่มีข้างคือ บัลลังก์เฮอร์วิน มี 33 เคียร ความหมายคือลักษณะผู้นำที่มีบิรวารเยอะ ภาพนี้จะไปเสริมบารมีให้ได้ ส่วนอีกภาพในความเชื่อส่วนตัวเป็นภาพทรงครุฑเหมาะกับข้าราชการ ข้างล่างครุฑอีกที่มีพญานาค แต่อันนี้เป็นพระพิฆเนศขี่ครุฑขี่พญานาค พาหนะของแต่ละเทพท่านก็อนุญาตให้พระพิฆเนศทรงพาหนะของเทพองค์อื่น ท่านที่มีอาชีพหรือความต้องการที่แตกต่างกันก็จะบูชาภาพปางที่ไม่เหมือนกัน

“แต่ละรูปมีราคาค่อนข้างสูง เพราะเป็นออริจินอล ที่ไม่ได้เปิดจำหน่ายให้คนประมูลหรือครอบครองเลย เพราะคิดว่าภาพออริจินอลถ้าอยู่กับคณเฑาะฯ ณ วันหนึ่งคนหลายสิบล้านคนก็จะยังเห็นภาพนี้อยู่ คนมาเห็นแต่ละภาพก็แตกต่างกันไป ก็มีความสุข มาเช่าภาพไป เขามีความสุขกับสิ่งที่เขาเห็น ก็แฮปปี้มาก”

@ “องค์พระพิฆเนศ” เหมาะคนค้าขาย

ต่อคำถามที่ว่าจะมีการสนับสนุนจิตรกรที่มีฝีมือในการวาดรูปใหม่ ขอตอบว่าทั้งดีกอาคารของคณเฑาะฯ เป็นพระพิฆเนศทั้งหมด ภาพที่สะสมไว้ก็จะติดให้ทุกคนได้ชมกัน แล้วจะมีชั้นหนึ่งที่ตั้งใจไว้ว่า สักวันเกษียณ อยากช่วยศิลปินรุ่นหลังที่ยอยากมาวาดภาพพระพิฆเนศถวายแด่พระองค์ ทางคณเฑาะฯ ก็น้อมรับ ก็อาจจะมีการช่วยเหลือนทางด้านศิลปะการศึกษาต่างๆ สามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เพจคณเฑาะฯ แกลลอรี หัวหิน ซอย 55

นอกจากนี้ คุณหน้อย ยังแชร์เรื่องราว “องค์พระพิฆเนศ” ไว้ที่น่าสนใจว่า เหมาะสำหรับคนค้าขาย คนที่ศรัทธาจะมาขอพรท่านทุกวัน เช่น ถ้าได้ยอดขายก็จะมาซื้ออันนี้อันนั้นอะไรแบบนี้มาถวาย หรือบางคนก็มาเปิดไฟยิปซีดู ซึ่งกำลังเป็นไฮไลท์ของคณเฑาะฯ ที่นี่เลย ทุกคนสามารถจับจองได้ บางคนก็ดูไฟเป็นก็จะเอาไฟไปดู พอเห็นโปรดัคส์ของเราก็ไม่ดู เสียขาย ซื้อเก็บดีกว่า ภาพยังมีอีกหลายปาง มีปางอนันตนาคราช มีหลายไซส์ด้วย เวลาเราเหนื่อยหรือเครียดจะชอบดูปางเด็ก เราจะมีความสุขเมื่ออยู่กับท่านตอนปางนี้ เหมือนมันหายเหนื่อย ปางนี้เหมือนเป็นของขวัญสำหรับคนแต่งงานใหม่ๆ เอาไปให้สบายใจเป็นสิริมงคล อีกอันเป็นปางไม่ให้คนท้อ ไม่ให้คนกลัวปัญหาต่างๆ ทุกอย่างเวียนว่ายตายเกิด มีเมืองสวรรค์ เมืองมนุษย์ เมืองนรก

@สุขทางใจ รวยกว่าเงิน ถึงไม่กินก็อิ่ม

ถามถึงขั้นตอนการบูชา “องค์พระพิฆเนศ” คุณหน้อย เผยเคล็ด (ไม่) ลับว่า ไม่จำเป็นต้องบูชาเมืองค์ท่านฯ ก็ได้หรือเป็นรูปก็ได้ ท่านทานแค่น้ำส่วนมากจะเป็นน้ำแดง น้ำหวาน ไม่ต้องเติมน้ำก็ได้ เอาแบบขุ่นๆ ท่านชอบ แล้วก็ผลไม้อาหิ อ้อย อาจมีน้ำผึ้งบ้าง มีนมบ้าง หรือจะถวายดาวเรืองหรือดอกกุหลาบก็ได้ แต่อย่าขึ้นของคาว แล้วถ้าอยากได้เงินให้ถวายอ้อย แต่บางคนไปขอพรแล้วเอาหนูตัวเล็กๆ ไปถวายถามว่าจะดีหรือเปล่า ส่วนตัวมองเป็นความเชื่อแต่ละบุคคล เท่าที่ทราบเวลาจะขออะไรจากพ่อ ให้ขอผ่านหนู เพราะหนูเป็นองครักษ์ของพ่อ แค่วะชิบบอกหนูแล้วหนูจะไปกระซิบบอกพ่อ

เคยมีคนสงสัยว่า ทำแบบนี้แล้วพี่หน้อยได้อะไร รวยจากการเปิดพิพิธภัณฑ์หรือเปล่า ถึงกล้าเอาเงินตัวเองทุ่มลงไป

ทุกเดือนให้กลายเป็นสมบัติของชาติ คุณหน้อย บอกว่า เป็นความสุขทางใจ รวยกว่าเงิน เราก็นับถือ เราก็ทำ แต่เราไม่ได้ทุ่ทุเท แต่เรารักองค์พ่อ เรามีพลัง เรามีความสุขเพราะพระองค์ เรายืนอยู่ได้ทุกวันนี้ด้วยแรงศรัทธาของเรา มากกว่า พ่อสามารถช่วยคนที่ท้อแท้ให้ยืนอยู่ให้สู้ต่อได้ เหมือนที่พ่อชี้ว่าข้างหน้ายังมีหนทาง ยังมีแสงสว่าง ถึงความสำเร็จจะไม่ใช่ง่าย เพราะทุกคนเกิดมาก็ต่างเพศ ต่างฐานะ ทุกคนมีชะตากรรมหมด สิ่งสำคัญคือความอดทน ขยันหมั่นเพียร สติมาปัญญาเกิด สิ่งหนึ่งที่เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวและผ่านพ้นอุปสรรคมาได้คือองค์พ่อ ไม่ได้มองว่าเป็นการเสียค่าใช้จ่าย แต่เป็นสิ่งที่อยากทำ อยากจะสู้ต่อจริงๆ ขณะที่ลูกๆ ก็ไม่เข้าใจว่าสิ่งที่แม่ทำคืออะไร คนอื่นสร้างพระ สร้างโบสถ์ แต่แม่สร้างเทพ คือหน้าที่คุณแม่? แค่นี้เห็นคนที่มาแล้วมาอีก รวยเงินก็ไม่สู้รวยจิตใจ ก็มีมีความสุขจริงๆ ถึงจะไม่กินก็ได้อิ่ม

@เล็งจัดแกลลอรี่ที่ กทม. ปีน้า

ด้วยความไม่ชอบเที่ยวต่างประเทศ ทำให้ คุณหน้อยจะบินไปประเทศอินเดียที่จะมีงานพืชมงคลจตุรพิธุ์ที่จำเป็นเท่า นั้น ปีที่ผ่านมาเราจัดงานจตุรพิธุ์แล้วโดนลอกเลียนแบบองค์พ่อของเราไปไว้ที่ประเทศอินเดีย ซึ่งได้พูดคุยกันแล้วว่ายารู้มัยว่าเป็นลิขสิทธิ์ของเรา เขาบอกไม่รู้ มีอะไรมัย ทางผู้บริหารฯ เลยบอกว่าไม่เป็นไรเผยแผ่กันไป ก็คิดว่าปีหน้างานพืชมงคลจตุรพิธุ์ ทางคณะฯ จะจัดพิธียิ่งใหญ่แล้วจะนำพาพวกเราไปเยี่ยมคนที่นั่นว่าของจริงคือเรา ประเทศไทยก็มีดีเหมือนกัน

ในช่วงวันที่ 11-29 เมษายน 2561 จะมีจัดแกลลอรี่ในกรุงเทพฯ เนื่องด้วยเห็นว่าคนกรุงเทพฯ บางครั้งไม่มีเวลา ก็อยากจะเอาบาร์มีพ้อมมาตั้งโชว์ตั้งแสดงที่โรงแรมริเวอร์ไซด์ให้คนได้เข้าชม แล้วก็จะมีกิจกรรมต่างๆ แต่ถ้ามีเปลี่ยนแปลงอะไรจะแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน แต่ก็ตั้งใจทำและงานนี้ก็จะมีการวาดภาพประกวดช่วยทางด้านการศึกษด้วย ใครอยากจะประมูลของเด็กไปเพื่อช่วยการศึกษา ก็พร้อมจะมอบให้ อันไหนที่ยังต้องอยู่แกลลอรี่ก็จะตั้งโชว์ไว้ให้ชื่นชมกันต่อไป

@เส้นบางๆ “ศรัทธา” และ “งมงาย”

“บางที่คำว่าศรัทธาและงมงายก็เป็นเส้นบางๆ ที่พูดยาก ถ้าไม่ได้สัมผัสกับตัวเอง คุณจะไม่รู้หรือว่าสิ่งนี้มันเป็นอย่างไรงตรงนี้หนีไม่พ้นจริงๆ กับเรื่องตรงนั้น คนที่คอเดียวกัน สายเดียวกัน เจอกันจะโอบกอดกันแล้วจะพูดคำนึงทุกครั้งที่จัดทำพิธีคือ ขอบคุณมากๆ ที่ทำสิ่งนี้ให้หนู.. ขอบคุณมากนะครับที่ทำสิ่งนี้ให้ผม.. ตกลงคณะฯ คือของพวกคุณโซมัยคะ โอเคไม่เป็นไร นี่ไงมีความสุขอย่างบอกไม่ถูกว่า ฉันได้ทำสิ่งนี้ให้คนที่หมดพลังท้อถอยให้กลับมายืนสู้ต่อเพื่อประสบความสำเร็จ แล้วเขาก็บอกว่าถ้าเขาสมหวัง เขาจะกลับมาช่วยคณะฯ แค่นั้นพี่หน้อยก็ดีใจแล้ว พ่อยังยืนอยู่ตรงนั้นนะ”

คุณหน้อย เล่าเสริมว่า บางทีชีวิตคนเราไม่ได้เต็ม 100 หรือก เพราะเวอร์เกินไป ส่วนตัวขอแค่ 90 ก็พอกับความสุขที่มี ส่วนความทุกข์ก็ไม่ยึดติด ถึงเวลานอนก็นอน ไม่เอามาใส่สมอง

สำหรับใครที่สนใจเข้าชม คณะฯ แกลลอรี่สามารถเดินทางไปชมได้ที่ คณะฯ แกลลอรี่หัวหิน 15/1 ถนนชมสินธุ์ ซอย

หัวหิน 55 ต.หัวหิว อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110 สอบถามรายละเอียดได้ที่ 032 512 645,098 525 2564
FB:Khanesha Gallery Huahin