

พิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติโตเกียวฉลองครบ รอบ 60 ปี เตรียมจัดแสดงภาพวาดชุด “สระบัว” ของโมเนต์ที่สาบสูญมานานเป็นครั้งแรกนับตั้งแต่ รวบรวมกลับมาได้



พิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติโตเกียวกำลังมีสองเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น เหตุการณ์แรกคือ ทางพิพิธภัณฑ์
ครอบครองคอลเลกชันผลงานศิลปะตะวันตกที่ดีที่สุดในเอเชีย เปิดโอกาสให้ผู้มาเยือนได้ย้อนรอยประวัติศาสตร์
ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ปลายยุคกลางมาจนถึงต้นศตวรรษที่ 20 และอีกหนึ่งเหตุการณ์คือ อาคารหลักของทางพิพิธ
ภัณฑ์ ซึ่งออกแบบโดยสถาปนิกชื่อดังของโลกอย่างเลอคอร์บูซีเย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกทาง
วัฒนธรรม

(รูปภาพ: <https://kyodonewsprwire.jp/release/201903254637?p=images>)

ทางพิพิธภัณฑ์กำลังจัดนิทรรศการหลายหัวข้อโดยอิงหลักปรัชญาพื้นฐานของพิพิธภัณฑ์ในปี 2019 นี้ ซึ่งเป็นวาระ
ครบรอบ 60 ปีของการก่อตั้ง โดยหลังจบนิทรรศการ “Le Corbusier and the Age of Purism” ที่กำลังเปิดให้เข้า
ชมในขณะนี้ ทางพิพิธภัณฑ์จะจัดนิทรรศการหัวข้อ “THE MATSUKATA COLLECTION: A One-Hundred-
Year Odyssey” ตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไป เพื่อจัดแสดงคอลเลกชันผลงานของโคลด โมเนต์, ปีแยร์-โอกุสต์
เรอแนร์, โอกุสต์ โรแดง และผลงานชิ้นเอกอีกมากมายซึ่งเป็นของสะสมของโคจิโร่ มัตสึกาตะ นักธุรกิจชาวญี่ปุ่น
โดยในนิทรรศการนี้จะมีการจัดแสดงผลงานภาพวาดชุดสระบัว “Water-Lilies, Reflections of Weeping
Willows” ของโมเนต์ ซึ่งหายสาบสูญไปนานและเพิ่งค้นพบที่ฝรั่งเศสในปี 2016 ก่อนที่จะมีการบริจาคให้พิพิธภัณฑ์
แห่งนี้ในภายหลัง โดยถือเป็นการจัดแสดงครั้งแรกในโลกนับตั้งแต่รวบรวมผลงานกลับมาได้

มัตสึกาตะสะสมผลงานศิลปะจำนวนมหาศาลในลอนดอนและปารีสตลอดระยะเวลา 10 ปีนับตั้งแต่ปี 1916 และหนึ่งใน
นั้นคือผลงานชุด “สระบัว” โดยเขาตั้งใจว่าจะสร้างพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงผลงานศิลปะตะวันตกในประเทศญี่ปุ่น
ทว่าผลงานจำนวนมากสูญหายไปเพราะถูกขายหรือถูกเพลิงไหม้ อย่างไรก็ตาม รัฐบาลฝรั่งเศสได้ส่งผลงาน 375 ชิ้นใน
ปารีสคืนกลับมายังญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และพิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติก็ก่อตั้งขึ้นเพื่อเก็บรักษา
และจัดแสดงผลงานเหล่านี้

ตารางนิทรรศการพิเศษ

– เนื่องในวาระครบรอบ 60 ปีของพิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติ

Le Corbusier and the Age of Purism

ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 19 พฤษภาคม

– เนื่องในวาระครบรอบ 60 ปีของพิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติ

THE MATSUKATA COLLECTION: A One-Hundred-Year Odyssey

วันที่ 11 มิถุนายน ถึง 23 กันยายน

มีบริการเสียงบรรยายภาษาอังกฤษ จีน และเกาหลี (เสียค่าบริการ) รวมถึงมีแท็บเล็ตและแอปทั้งสามภาษาให้บริการฟรีในบางนิทรรศการ

เว็บไซต์ทางการของพิพิธภัณฑ์: <http://www.nmwa.go.jp/en/>

ที่มา: พิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติโตเกียว

AsiaNet 78049