

# ปั้นดินเป็นเงิน ตุ๊กตารับประกันคุณภาพ



ตุ๊กตาจากมือถือ' อีกรงาน'ปั้นดินเป็นเงิน'

วันเสาร์ที่ 20 ตุลาคม 2555 เวลา 00:00 น

งานแฮนด์เมดอย่างงานปั้นดินญี่ปุ่นเป็นรูปการ์ตูน เป็นรูปสัตว์ นวน่ารัก ๆ สามารถดัดแปลง  
สร้างสรรค์ออกมาเป็นสินค้าได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นตุ๊กตาสร้อยคอ ที่ห้อยโทรศัพท์มือถือ  
และที่กำลังเป็นที่นิยมกันในปัจจุบันด้วย ก็คือ “จุกกันฝุ่นเข้าโทรศัพท์มือถือ”  
ซึ่งทางทีม “ช่องทางทำกิน” มีข้อมูลมานำเสนอให้พิจารณากันในวันนี้...

“งานปั้นดินญี่ปุ่นนั้นเป็นงานที่มีคนทำกันเยอะ คู่แข่งทางการตลาดก็เยอะตามไปด้วย  
เพื่อที่งานของเราจะอยู่ในตลาดและเป็นที่สนใจของลูกค้าได้  
เราจะต้องคิดทำชิ้นงานออกมาให้ดูน่ารัก คึกขู มีเอกลักษณ์  
ตามแบบฉบับของตัวเอง พอลูกค้าเห็นก็ต้องรู้ว่านี่เป็นงานของเรา”  
เจ้าของงานปั้นดินญี่ปุ่น แบรรนด “cute-monster” กล่าว

ปู-วิภาดา ยืนยงค์ และ นิเว-วิวัฒน์ เพ็ญวงษ์ สร้างสรรค์งานปั้นดินญี่ปุ่น

เป็นสินค้าหลากหลาย จำหน่ายภายใต้แบรรนดนี้

ซึ่งทั้ง 2 คนนี้ คนหนึ่งจบทางด้านกราฟิกออกแบบภายใน อีกคนจบมาทางด้านโฆษณา

โดยปูบอกว่า งานปั้นดินญี่ปุ่นนั้นทำมาตั้งแต่สมัยเรียน เนื่องจากเป็นคนที่ชอบงานปั้นมาตั้งแต่เด็ก  
และก็ได้มาเรียนออกแบบ ก็จะต้องมีการปั้นโมเดลส่งอาจารย์

พอเริ่มปั้นโมเดล ความชอบปั้นดินตั้งแต่เด็กก็เกิดขึ้นมา  
จึงมีความคิดที่จะปั้นดินเป็นการปั้น เพราะคิดว่างานปั้นดินญี่ปุ่นนั้น  
เป็นงานที่มีจุดเด่นมีสไตล์ที่ดูสวยงามน่ารัก  
และที่สำคัญสามารถดัดแปลงเป็นสินค้าได้หลากหลาย

“เริ่มศึกษาเรื่องดินต่าง ๆ ที่จะนำมาทำจากอินเทอร์เน็ต และทดลองทำมาเรื่อย ๆ  
เรียนรู้เรื่องการทำอะไรให้งานมีความคงทนแข็งแรง  
เรื่องรูปแบบสินค้าก็มานั่งออกแบบให้ลงตัวให้มีจุดเด่นในตัวเอง  
ก็ใช้เวลาลองผิดลองถูกอยู่นานจนได้งานที่ลงตัว ในตอนแรกก็ไม่ได้คิดจะทำขาย  
จะทำใช้เอง ทำให้เพื่อนเป็นของขวัญ  
แต่พองานเริ่มลงตัวน่ารักเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง  
ก็เริ่มทำออกจำหน่ายเป็นงานอดิเรกหารายได้เสริมโดยใช้ช่องทางอินเทอร์เน็ตเป็นหน้าร้าน”

หลังจากเรียนจบออกมาก็เข้าทำงานประจำอยู่ที่บริษัทแห่งหนึ่ง  
แต่ก็ยังทำงานปั้นเป็นอาชีพเสริมอยู่เหมือนเดิม  
มาระยะหลังออร์เดอร์งานปั้นเริ่มเข้ามาเยอะขึ้น ก็ต้องเร่งทำงานมากขึ้นเพราะเป็นงานแฮนด์เมด  
ปั้นจากมือทุกชิ้นทุกชั้นตอนจึงใช้เวลามากในการทำ จึงตัดสินใจออกจากงานประจำที่  
เข้ามาทำงานปั้นดินขายอย่างเดียว เพื่อที่จะทุ่มเทให้กับงานที่ชอบอย่างจริงจัง  
ซึ่งก็ทำงานปั้นอย่างจริงจัง ๆ จัง ๆ มากี่ 1 ปีกว่าแล้ว

ปู-นิว ร่วมกันบอกว่า งานที่ทำนั้นมีจุดเด่นที่ความน่ารักและเป็นเอกลักษณ์  
ของการ์ตูนที่ออกแบบและปั้นออกมาเป็นแบบที่ไม่เหมือนใคร  
เพราะการ์ตูนทุกตัวจะออกแบบเอง คิดขึ้นมาเอง

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำหลัก ๆ มีดังนี้คือ...ดินญี่ปุ่น, สีอะคริลิก, กาวร้อน, ลวด, ฟู่กัน, แล็กเกอร์  
และอุปกรณ์สำหรับที่จะนำงานปั้นไปทำเป็นสินค้าอะไร อย่างพวก  
สายสร้อยสำหรับทำสร้อยคอ ที่ห้อยโทรศัพท์ ดั้มหู  
และถ้าทำเป็น “จุกปิดกันฝุ่นโทรศัพท์มือถือ” ก็ใช้จุกอุดรูหูฟัง หรือที่เรียกกันว่า “ปักกี้”

วัสดุอุปกรณ์นั้นสามารถหาซื้อได้ที่ย่านตลาดสำเพ็ง

ดินญี่ปุ่นที่ใช้จะเป็นสีขาว การผสมสีในดินใช้การผสมสีที่เป็นแม่สีหลัก ๆ  
ได้แก่ สีแดง สีน้ำเงิน สีเหลือง ส่วนสีอื่น ๆ ก็เป็นสีดำ การผสมก็ไม่ยาก  
ก็ให้ใช้สีอะคริลิกเทใส่ผสมลงในดินแล้วทำการนวด

ให้สีนั้นเข้าเป็นเนื้อเดียวกับเนื้อดิน ถ้าในการปั้นต้องการใช้สีอื่น

ก็ใช้วิธีการนำดินที่ผสมเป็นแม่สีไว้แล้วมาผสมกัน

ให้ได้สีตามที่ต้องการ แล้วก็ทำการนวดดินให้ผสมเข้ากันเป็นเนื้อเดียว ก็จะได้ดินตามสีที่ต้องการ

วิธีการทำ เริ่มจาก...การออกแบบตัวการ์ตูนที่ต้องการจะทำลงบนคอมพิวเตอร์

การออกแบบลงบนคอมพิวเตอร์นั้นสามารถที่จะใส่สีและเห็นสีได้สมจริง

แต่ถ้าไม่มีทักษะทางคอมพิวเตอร์จะใช้วิธีร่างแบบลงบนกระดาษก็ได้

หลังจากที่ได้แบบการ์ตูนที่ต้องการแล้ว ก็มาถึงขั้นตอนการปั้น

โดยนำดินมาผสมให้ได้สีตามแบบที่ออกไว้

โดยการปั้นนั้นจะแบ่งปั้นเป็น 2 ส่วน คือส่วนหัวของการ์ตูน และส่วนตัวของการ์ตูน

เริ่มจากปั้นส่วนหัวก่อนจากนั้นก็มาปั้นส่วนตัว

หลังจากปั้นเสร็จทั้งสองส่วนก็นำมาประกอบติดเข้าด้วยกัน

โดยใช้ลวดเสียบระหว่างส่วนหัวและส่วนตัวเพื่อยึดติด

ประกอบตัวการ์ตูนเสร็จแล้วก็ปล่อยให้แห้งไว้ให้ดินแห้งสนิท

จะนำไปตากแดดหรือจะเข้าห้องอบเพื่อให้ดินแห้งเร็วขึ้นก็ได้

หลังจากที่การ์ตูนแห้งสนิทแล้วก็ให้หยอดกาวที่รอยต่อของส่วนหัวและส่วนตัว

เพื่อความแข็งแรงแน่นอนหนักที่

พอกาวแห้งก็ทำการตกแต่งวาดลวดลายหน้าตาและรายละเอียดต่าง ๆ ตัวการ์ตูน

การวาดนั้นจะใช้พู่กันจุ่มสีอะคริลิกวาด จากนั้นก็ทำการพ่นแล็กเกอร์เคลือบ

ไม่ควรใช้ปากการหมึกซึมในการวาดลวดลาย เพราะเวลาพ่นเคลือบเส้นที่วาดจะแตก

ทำให้ดูเลอะ ไม่สวย...

พอแล็กเกอร์แห้งก็นำตัวการ์ตูนไปติดกับปักกี้ (จุกกันฝุ่น) ยึดติดด้วยกาวให้แน่นหนา เเท่านี้ก็เรียบร้อย

แต่ถ้านำตัวการ์ตูนปั้นไปทำเป็นสร้อยคอ หรือตุ้มหู

ก็จะต้องใส่ห่วงตั้งแต่ตอนที่ปั้นเสร็จ ตอนที่ดินยังไม่แห้ง

“จุกปิดกันฝุ่นโทรศัพท์มือถือ” งานแฮนด์เมดปั้นจากดินญี่ปุ่นของ ปู-นิว มีอยู่ 2 ขนาด

ขนาดเล็กเริ่มต้นที่ราคา 50 บาทขนาดใหญ่ราคา 65 บาท

นอกจากนี้ยังมีสินค้าที่นำดินปั้นมาทำอีกหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นสร้อยคอ ตุ้มหู

ที่ห้อยโทรศัพท์มือถือ ฯลฯ ซึ่งมีราคาขายตั้งแต่ 45-200 บาท

โดยราคานั้นขึ้นอยู่กับขนาดและรูปแบบของสินค้า

ใครสนใจงานแฮนด์เมดปั้นดินญี่ปุ่นทำเป็น 'จุกปิดกันฝุ่นโทรศัพท์มือถือ" และสินค้าอื่น ๆ ของแบรนด์นี้  
เข้าไปดูแบบงานได้ที่ <http://www.cute-monster.com> หรือที่ <http://www.facebook.com/cutemonstershop>  
หรือต้องการติดต่อกับเจ้าของกรณีศึกษา 'ช่องทางทำกิน" รายนี้ทางโทรศัพท์  
ก็ติดต่อได้ที่ โทร. 08-0136-6672, 08-7989-0798.

บดินทร์ ศักดาเยี่ยมรงค์ รายงาน