

นิทรรศการ บริษัท Brush-Sri ณ พีเพิลส์ แกลอรี ห้อง P1-P3 ชั้น2 หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

นคร



นิทรรศการ บริษัท Brush-Sri ณ

พีเพิลส์ แกลอรี ห้อง P1-P3 ชั้น2 หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

นิทรรศการกลุ่มโดย : ปิยงกูร ตันวิเชียร, นลัทพร ไกรฤกษ์, ทิพยาภรณ์ ทองแถม,

วิษณุอลดา ปันทรานวงศ์

สถานที่จัดแสดง : พีเพิลส์ แกลอรี ห้อง P1-P3 ชั้น2 หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

พิธีเปิดนิทรรศการวันที่ : 10 พฤษภาคม 2559, เวลา 19.00 น.

ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ : ดร. ระวีวรรณ ประกอบผล

จัดแสดงระหว่างวันที่ : 5-29 พฤษภาคม 2559

Brush-sri ไซ้แล้ว พวกคุณไม่ได้อ่านผิด มันคือคำว่า ‘บัดสี’ จริงๆ นั่นแหละ น้อยคนนักที่จะรู้ว่าบัดสีคืออาการเหนียมอาย และไม่กล้าแสดงออก ในฐานะคนทำงานศิลปะ หรือที่เรียกว่า ‘ศิลปิน’ อย่างเราๆ ก็ไม่ได้รู้ความหมายของคำนี้ อย่างลึกซึ้งซึ่งนักทฤษฎี แต่เมื่อได้ยิน ก็พาลให้นึกถึง ‘แปรง’ และ ‘สี’ ขึ้นมาเสียเฉยๆ จึงนำมาสู่นิทรรศการ ‘บริษัท’ (Brush-Sri) การรวมตัวระหว่างแปรง และสี แปรง เป็นอุปกรณ์ชิ้นหนึ่งที่เราขาดไม่ได้ในการทำงานศิลปะ ไม่ว่าจะงานนั้นจะเป็นศิลปะแขนงใด มันจึงถูกเลือกให้เป็นตัวแทนที่แสดงถึงทั้งความเหมือน และความแตกต่างของกลุ่มศิลปิน 4 คน ที่มีพื้นฐานความถนัด แนวคิด และผลงานที่แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง

แล้วมันเกี่ยวอะไรกับความ ‘เหนียมอาย’ ? เราทั้ง 4 คนเชื่อว่า ศิลปะคือการแสดงตัวตน การแสดงออกของความ รู้สึกนึกคิดบางอย่างที่เรา ‘เหนียมอาย’ มันไว้ พลังของมันยิ่งใหญ่หนัก และมีความมั่งคั่งในตัวของมันเอง ‘สี’ ที่พวกเราใช้ถ่ายทอด จึงเปรียบเสมือน ‘ศรี’ ที่สื่อถึงความมั่งคั่งที่คุณจะได้พบจากการมองตัวตนของเรา ผ่านงานศิลปะที่เรียงรายอยู่เหล่านั้น