

# จีเอ็ม อินเตอร์ ฟู๊ดส์ ร่วมสนับสนุนความเข้มแข็ง ใน ภาพยนตร์เรื่อง Isn't Sydai ตำบักหุ่ง



จากพืชผลทางการเกษตรมาสู่วัฒนธรรมการกินของไทย จนกลายมาเป็นอาหารหลากหลายเมนูที่ช่วยสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย และเชื่อมโยงไปถึงวัฒนธรรมอันดีงามซึ่งถูกถ่ายทอดออกมาสู่สายตาชาวโลกมาอย่างยาวนาน หนึ่งในเมนูนั้นคือ “ส้มตำ” หรือ “ตำบักหุ่ง” ที่ไม่มีใครไม่รู้จัก และเวลานี้กำลังจะกลายมาเป็นภาพยนตร์แนวคอมเมดี้ที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้คน โดยเฉพาะลูกอีสาน ในภาพยนตร์ที่มีชื่อเรื่อง “Isn't Sydai ตำบักหุ่ง” โดยได้มีการบวงสรวงเปิดกล้องไปแล้วเมื่อวันที่ 24 กันยายน 2562 ที่สถานีโทรทัศน์ MVtv

เนื่องด้วยบริษัท จีเอ็ม อินเตอร์ ฟู๊ดส์ จำกัด เป็นบริษัทที่ดำเนินธุรกิจทางด้านผลิตภัณฑ์แปรรูปอาหาร โดยวัตถุดิบที่ใช้การผลิตส่วนใหญ่มาจากผลิตผลทางด้านเกษตร จึงเล็งเห็นว่า ภาพยนตร์เรื่อง “Isn't Sydai ตำบักหุ่ง” ซึ่งกำกับโดยผู้กำกับฝีมือดีอย่างคุณเอกชนะ ชุตินานนท์และมีนักแสดงนำอย่าง คุณแคท อาทิตยา เบญจจะปัก มิสโปโล ไทยแลนด์ 2019 และมิสเอเชียโปโล 2019, คุณปริยศาสตร์ ตระการจันทร์ หรือกอล์ฟ พาราไต์, น้องนิวนิว เอเวอริ่ง, คุณนลิน - ฉัตรณลิน โชติจิรวราฉัตรอติตรองมิสแกรนด์กำแพงเพชร รวมถึงนักแสดงสมทบมากมาย อาทิ อ.ไข่มุก มาลีฮวนน่า, ซ่าส์ หมาหิ้ว, อี๊ด โปงลาง (ก๊อปปี), ฤทธิ ลือชา, เสี่ยจิว โครราช, บ๊อบบี้ กาแฟพริกและเอก อัครเศียร ซึ่งทั้งผู้กำกับและนักแสดงทุกท่านเป็นบุคคลที่น่าสนใจ ที่จะมาถ่ายทอดเรื่องราวของวัฒนธรรมอาหารและชีวิตความเป็นอยู่ของชาวอีสาน ผ่านรสชาติความเข้มแข็งของตำบักหุ่งหรือส้มตำที่ทุกคนรู้จักเป็นอย่างดี เช่นเดียวกับที่บริษัท จีเอ็ม

อินเตอร์ ฟู้ดส์ ผลิตสินค้าที่มีคุณภาพครบรสเช่นกัน จึงรู้สึกยินดีที่ได้ร่วมสนับสนุนภาพยนตร์เรื่องนี้

ทั้งนี้ผู้กำกับและนักแสดงนำได้ฝากภาพยนตร์เรื่องนี้ไว้ให้ผู้ชมได้ติดตามด้วย

เอกชนะ ชุตียนนท์

“สำหรับภาพยนตร์เรื่อง Isn't Sydai ตำบักหุง นี้ผมมองว่า วัฒนธรรมของไทยกำลังถูกลบเลือนไป รวมถึงเรื่องของมรดกทางพื้นบ้านเริ่มน้อยลงไป ผมจึงมองว่า น่าจะนำมาขัดเกลาได้ใหม่ ถ้าเราไปเล่าสู่กันฟังแบบธรรมดา เด็กๆ จะไม่สนใจไม่ติดตาม เราจึงจับนำมาใส่ไว้ในครกตำบักหุง แล้วเขย่าออกมาเป็นภาพยนตร์เรื่องนี้ และท่านจะได้รู้ว่า วัฒนธรรมแต่ละแห่งเป็นอย่างไรบ้าง ความเป็นอยู่อย่างไร การต่อสู้เอาชีวิตรอดอย่างไร โดยมีเป้าหมายเดียวกัน คือ ความร่ำรวยและความสำร็จนั่นเอง และเหตุผลที่เลือก คุณกอล์ฟ พาราโต้ มาเป็นพระเอก เพราะตรงกับคาแรกเตอร์ที่วางเอาไว้ และเขาเข้าถึงภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่นจริงๆ ส่วนนางเอกที่เลือก คุณแคท อาทิตยา เพราะเราอยากให้คนเข้าถึงความเป็นลูกอีสาน ในการที่จะเข้ามาสู่เส้นทางนี้เป็นอย่างไรบ้าง เราก็จะเอาคนจริงๆ มาสัมผัสและเล่าเรื่องตรงนี้ซึ่งจะได้รับชมจากภาพยนตร์เรื่องนี้ และสำหรับดารารับเชิญอย่างอาจารย์ไข่ มาลีฮวนน่า ที่เราเชิญมาร่วมแสดงในเรื่องนี้เพราะอาจารย์ไข่ เป็นหนึ่งไอดอลของคนทั่วประเทศ ซึ่งผมเชื่อว่า หลายๆ คนคงอยากดูอาจารย์ไข่ในการสื่อออกมาในภาพยนตร์มากกว่าเสียงเพลงว่าจะถ่ายทอดออกมาอย่างไร ซึ่งผมได้นำชีวิตของอาจารย์ไข่มาใส่ไว้ในภาพยนตร์ด้วยครับ ส่วนคุณเอก อัคคี ผมมองว่าเป็นผู้รอบรู้ในเรื่องของพระเครื่องและวัตถุมงคลที่สะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมและความเชื่อของคนไทยที่มีมาอย่างยาวนานจวบจนปัจจุบัน ซึ่งในภาพยนตร์เรื่องนี้ก็ได้สอดแทรกเรื่องชนบคความเชื่อค่านิยมในเรื่องพระเครื่องลงไปด้วย เพราะเชื่อว่า สำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าวัฒนธรรมอาหารการกินของไทยเราด้วยครับ”

กอล์ฟ พาราโต้

“ภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นเรื่องเกี่ยวกับอาหารที่คนรู้จักดี คือ ตำบักหุง ซึ่งมาจากภาคอีสาน เป็นวัฒนธรรมของคนอีสาน แต่ตอนนี้สามารถขายได้ทั่วโลก และภาพยนตร์เรื่องนี้มีรสชาติความเผ็ด ความแซบ ความมัน ความนัว ครบทุกรส อยากให้ติดตามดูครับ”

แคท- อาทิตยาเบญจะปัก

“ฝากภาพยนตร์เรื่องนี้ด้วยนะคะ และเป็นกำลังใจให้นักแสดงทุกๆ ท่าน เราจะผลิตผลงานดีๆ และจะทำให้เต็มที่อยากฝากให้ทุกคนเป็นกำลังใจในภาพยนตร์เรื่องนี้ด้วยนะคะ”

นลิน – ฉัตรณลิณ โชติจิรวราฉัตร

“ที่รับเล่นภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นเพราะอาเอก และความตั้งใจส่วนหนึ่ง เป็นเพราะภาพยนตร์เรื่องนี้สืบสานวัฒนธรรมภาคอีสานและสถานที่ท่องเที่ยวของไทย ของดีของเมืองไทย และมีการจัดประกวดที่เมืองคานส์ ทำให้โลกรู้ว่าเมืองไทยมีดีค่ะ”

บริษัท จีเอ็ม อินเตอร์ ฟูดส์ จึงขอฝากให้ทุกท่านช่วยกันสนับสนุนภาพยนตร์ไทยเรื่อง “Isn’t Sydai ต่ำบกหุง” โดย  
จะฉายที่โรงภาพยนตร์ในเครือเมเจอร์ ราวต้นเดือนมกราคม 2563 นอกจากนี้ภาพยนตร์เรื่องนี้จะนำออกสู่สายตา  
ชาวโลกช่วยสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในการประกวดที่มีคานส์อีกด้วย