

งานแสดงศิลปะรูปปั้นสำริดและภาพถ่าย หิมพานต์

โดย ปิยทัต เหมทัต



งานแสดงศิลปะรูปปั้นสำริดและภาพถ่าย

หิมพานต์

โดย ปิยทัต เหมทัต

เปิดงานวันเสาร์ที่ 24 มีนาคม 2561 เวลา 18.00 น.

เปิดให้ชมตั้งแต่วันที่ 24 มีนาคม – 7 มิถุนายน 2561

เราคาดหวังให้สวนเป็นดินแดนแห่งการสัมผัส : สี, กลิ่น, น้ำ, นกร้อง ในนานาตำนานสวรรค์คือ สวน – อีเดน, เอลิเซียม, หิมพานต์ แต่ปิยทัต เหมทัต ก้มหน้าก้มตาสร้างงานในสวนสวรรค์เพื่อบันดาลสวนแห่งจิตวิญญาณที่ค้นหาหนทางหลุดพ้นจากการจองจำของรูปสกลินสี่ แม้กระนั้น ความกอธิศแต่เซนของหิมพานต์ป้านี้หอมฟุ้งด้วยกลิ่นคว้นของพืชศักดิ์สิทธิ์ ที่หอมผีทุกยุคทั่วโลกเรียกว่า ‘ครู’ อบอวลออกมาจากบ้องสำริดซึ่งหัวเคลือบผิวสีเขียว, สีดำ และทองสามหัวกำลังจิบอย่างครุ่นคิด

ทั้งที่ผลงานผลิตขึ้นมาอย่างละเมียดละไมโดยเทคนิคคลาสสิก รูปปั้นสำริดเหล่านี้มีความเรียบง่ายและความขลังดังโบราณวัตถุก่อนประวัติศาสตร์จากอียิปต์ยุคสำริด (บรอนซ์เอจ) ซึ่งไม่น่าแปลกใจ เพราะถึงแม้ว่าศิลปินจะหล่อหลอมฝีมือมาจากประเพณีการช่างของตะวันตก เขาได้รับการฝึกฝนด้านงานสำริดที่อุบลฯ ดินแดนที่เต็มไปด้วยร่องรอยของอารยธรรมโบราณกาล

และแม้ว่ารูปปั้นเหล่านี้จะเป็นวัตถุของแข็ง มันกลับพาเราไปสู่มิติแห่งอากาศธาตุ ไม่ใช่แห่งความเพ้อฝันแต่แห่งความจริงเหนือโลก : อสรพิษแห่งสวนอีเดนที่ทั้งเฝ้าและชวนแย่ง แผลงร่างเป็นมือกวักรือกและลูกกะตาที่จ้องมอง ; ‘สมองงู’ ที่ยั่วเย้าและ ‘หัวใจงู’ ที่อกเอย ; ‘บ้องแอปเปิ้ล’ ที่ผู้ใช้ต้องดูดควันออกมาจากปากช่องคลอด – ประตูละเอียดที่เรารู้อยู่แล้วว่านี่ ; ทรงคล้องสร้อยนาครักษาเศียร (อายุตั้งแต่ 5) องค์พระศิวะหยิบบินดวงจิตสำนึกให้เราชั่วและดี แก่โลกที่ใส่ร้ายป้ายสีกัญชา – ของขวัญจากหิมลัยที่ท่านประธานมาช่วยเบิกตาที่สามของมวลมนุษย์ – เป็นดังผลไม้ต้องห้าม

ปมย้อนแย้งที่บิดขดตัวของมันผ่านจิตและสมองของศิลปินรวบรวมอยู่ใน ‘สิงไฉ่หางงู’ เมื่อย้อนกลับสู่สภาพดิบเดิมของตนในวันเริ่มแรกของการผจญภัยกับเทคโนโลยี ขณะที่เขายืนมองหางงูที่กำลังเลื้อยจากไป ต้องถามว่าไม่ในมือของมนุษย์วานรนั้น เป็นอาวุธหรือไม่เท้าของนักแสวงบุญ? เขาช่างดูพิศวง ราวกับถูกสะกดด้วยความไม่กล้า

ตัดสินใจ : เขาอาจวิงหาความรู้ต้องห้ามนั้น หรือเพียงแค่ไล่ตามสมองส่วนสัญชาตญาณอันเป็นมรดกจากรากเหง้าที่เคยเป็นสัตว์เลื้อยคลาน หรือว่าเขาอาจกำลังไล่มันไปให้พ้น และหมิ่นเหม่นความใคร่รู้ที่จะผลักดันให้เขาพิชิตโลก พลังเช่นฆ่าความบริสุทธิ์ของตัวเอง แต่ผลไม่ต้องห้ามจากหิมพานต์ของพระศิวะนำมาซึ่งการหลุดพ้น ละลายเขาออกจากบ่วง มานอนห้อยหัวและสุดท้ายจางหายไป แน่หนอนว่าในโลกวัตถุแห่งโสตสัมผัส การตรัสรู้ย่อมเป็นผลไม่ต้องห้ามสำหรับเรา

ปิยทัต : “ถ้าเราไม่ได้ลิ้มรสแอปเปิ้ลของแม่อีฟ เราก็จะไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่มีอาวุธ และไม่มีศิลปะด้วย เราถูกลงโทษตกจากสวรรค์ แต่ความรู้ต้องห้ามก็อาจลิ่งสู่เราด้วยสัจธรรม นำพาให้เราปลดปล่อยตัวเองจากบ่วงทั้งหลายทั้งปวง”

.....