

สตริทแดนซ์ทุกสายพันธุ์ห้ามพลาด DANCE DANCE ASIA



สตริทแดนซ์ทุกสายพันธุ์ห้ามพลาด DANCE DANCE ASIA กำลังจะกลับมา !!!

เตรียมออกสเต็ปปลุกเวทีให้ไฟลุก 1 – 2 พ.ย. นี้ ณ หอดดนตรีและศิลปะการแสดง มศว.

ครบรอบปีแห่งการแลกเปลี่ยนระหว่างลุ่มน้ำโขงกับญี่ปุ่น เจแปนฟาวนด์เดชั่น เอเชียเซ็นเตอร์ ร่วมกับ บริษัท พาร์โก้ จำกัด ภูมิใจเสนอ DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements 2019 การแสดงรูปแบบใหม่มากมายจากกลุ่มนักเต้นสตริทแดนซ์ระดับแถวหน้า ซึ่งประสบความสำเร็จและได้รับความสนใจอย่างมากตลอดปีที่ผ่านมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยน และสร้างสรรค์วัฒนธรรมใหม่ให้เกิดขึ้นในภูมิภาคเอเชีย โดยการแสดงจะมีขึ้นในวันที่ 1 – 2 พฤศจิกายน 2562 นี้ ณ หอดดนตรีและศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในขณะที่กระแสความนิยมของสตริทแดนซ์กำลังกลับมาทวงบัลลังก์ความนิยมอีกครั้งในหมู่นักเต้น โดยเฉพาะเบรกแดนซ์หลังจากประเทศฝรั่งเศส ออกแถลงการณ์บรรจุกีฬาเบรกแดนซ์ ให้ร่วมเป็นหนึ่งในกีฬาใหม่ที่จะมีการชิงเหรียญรางวัลในการแข่งขันโอลิมปิกที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศสในปี 2024

ชื่อเสียงของ DANCE DANCE ASIA เริ่มต้นในปี 2014 เป็นการแสดงความสามารถอันน่าทึ่งกับ แนวทางการเต้นออกสเต็ปลีลาสุดมัน ผสมผสานท่วงท่ากระแทกใจวัยโจ๋ ของเหล่านักเต้นสตริทแดนซ์จาก ทั่วภูมิภาคเอเชีย โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในเอเชียผ่านการใช้สตริทแดนซ์ ซึ่งคือหนึ่งในกิจกรรมที่นำตื่นเต้นและแปลกใหม่ โดยมุ่งเน้นให้กลุ่มนักเต้นได้ทำการแสดงทั้งในและนอกประเทศญี่ปุ่นเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี และความร่วมมือในระดับนานาชาติ

ผลงานของ DANCE DANCE ASIA ที่สร้างความประทับใจและได้รับการกล่าวขานในบ้านเรา อาทิเช่น กลุ่มนักเต้นญี่ปุ่น UMEBOU 90's และ Tokyo Gegegay ซึ่งเคยได้รับเชิญให้มาแสดงที่กรุงเทพฯ เมื่อเดือนมีนาคม 2015 และกลุ่มนักเต้นไทย Zoo Thailand ถูกรับเชิญให้ไปทำการแสดงที่โตเกียวเมื่อเดือนตุลาคม 2015 โดย DANCE DANCE ASIA ได้ทำการแสดงและเดินทางเพื่อทำการแสดงมากกว่า 15 ครั้งใน 9 เมืองในเอเชียและโตเกียว (กรุงเทพฯ, ภูเก็ต, กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ และนครย่างกุ้ง) และกรุงเทพฯ โดยมีนักเต้นทั้งหมดประมาณ 400 คน และผู้ชมทั้งหมดมากกว่า 30,000 คน ทั้งหมดนี้ถือเป็นการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และเกิดเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างแดนเซอร์ขยายไปในวงกว้างและพัฒนาไปสู่ความร่วมมือใหม่ๆ อย่างต่อเนื่องนั่นเอง

และในปีนี้ เจแปนฟาวนด์เดชั่น เอเชียเซ็นเตอร์ ได้จัดโครงการ “Asia in Resonance 2019” เป็นชุดกิจกรรมที่จัดขึ้นในประเทศญี่ปุ่นและประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและสะท้อนให้เห็นถึงผลงานความสำเร็จตลอดระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมาของ DANCE DANCE ASIA โดยมีขึ้นที่โตเกียวเมื่อเดือนกรกฎาคม 2019 ที่ผ่านมา และเป็นหนึ่งในโปรแกรมหลักของโครงการนี้

โดยการแสดงที่กำลังจะมีขึ้นที่กรุงเทพฯ จะเป็นการสะท้อนความสำเร็จของการจัดงานที่โตเกียวในครั้งที่ผ่านมา โดยมีทีมนักเต้นและนักดนตรีชั้นนำ 21 คนจากประเทศญี่ปุ่นและประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ลาว, มาเลเซีย, สิงคโปร์, ไทย, ฟิลิปปินส์, เวียดนาม) มาแสดงความเป็นหนึ่งเดียวกันกับทักษะที่โดดเด่น การสื่ออารมณ์และดนตรี พร้อมเรียกเสียงฮือฮาโดยมีโปรแกรมการแสดง ดังนี้

1. “What if...Just dance” การแสดงของนักเต้น Bboy ทั้ง 5 คนที่ตีร่นระหว่างความหลงใหลในการเต้นและแรงกดดันจากสังคมผ่าน การเต้นเบรกแดนซ์และการเต้นร่วมสมัย ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้กำกับ: Phạm Khánh Linh a.k.a. 3T (เวียดนาม) ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้ช่วยผู้กำกับ: KATSUYA (ญี่ปุ่น)
2. “Inception—A dream within a dream within a dream within a dream...” ความร่วมมือของนักเต้นหลากหลายสไตล์ตั้งแต่ ศิลปะการต่อสู้ เบรกแดนซ์ ฮิปฮอป ป๊อป ฮาร์ส และ บิตบ็อกซ์ แต่ละคนต่างมีความฝันและต้องเผชิญกับแรงกดดันและบททดสอบในชีวิต ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้กำกับ: Nikii (ไทย) ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้ช่วยผู้กำกับ: Takuro Suzuki (ญี่ปุ่น)
3. “free-style” kEnkEn นักเต้นระดับโลกเจนเนอเรชันใหม่อายุเพียง 18 ปี ได้รับการยอมรับจาก Koharu Sugawara และ MIKEY การแสดงร่วมด้วย Kaho Abe ผู้เป็นผู้ออกแบบท่าเต้นและผู้ช่วยผู้กำกับ นำรูปแบบการแสดงอันเต็มไปด้วยความบันเทิง การผสมผสานรูปแบบการเต้นที่ไม่เหมือนใคร ของการเต้น ฮาร์ส/ฮิปฮอป แจ๊ส/ร่วมสมัย และ แวค/ไวค์ ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้กำกับ: kEnkEn (ญี่ปุ่น), ผู้ออกแบบท่าเต้น, ผู้ช่วยผู้กำกับ: Kaho Abe (ญี่ปุ่น)

และเพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพให้กับบรรดานักเต้นในประเทศไทย จึงได้มีการจัด เวิร์คช็อปสตรีทแดนซ์ฟรี!!! โดยนักเต้นชั้นนำในวันที่ 28 ถึง 30 ตุลาคม เวลา 19.00 น. โดยผู้ที่ซื้อตั๋วชมการแสดงแล้วสามารถลงทะเบียนร่วมกิจกรรมเวิร์คช็อปฟรี 1 คลาส ได้ที่ <https://bit.ly/2MjWShR> โดยกิจกรรมเวิร์คช็อปจะจัดขึ้นที่ Host Bangkok

(ตลาดฟ้าของภัตตาคารจันทร์เพ็ญ : 1030/1 ถนนพระรามที่ ๔ กรุงเทพมหานคร 10120) วันที่ 28 ตุลาคม - เต้น HOUSE (19.00 น. - 21.00 น.), วันที่ 29 ตุลาคม - Bboy (19.00 น. - 21.00 น.) และวันที่ 30 ตุลาคม - HIPHOP (19.00 น. - 21.00 น.)

ร่วมตื่นตาตื่นใจไปกับการแสดงครั้งใหม่แบบจัดเต็มของ DANCE DANCE ASIA ได้ในวันศุกร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2562 การแสดงเริ่ม 19.00 น. (ประตูเปิด 18.00 น.) และวันเสาร์ที่ 2 พฤศจิกายน 2562 การแสดงเริ่ม 17.00 น. (ประตูเปิด 16.00 น.) ณ หอดนตรีและศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ** ระบายลงทะเบียนล่วงหน้าก่อนประตูเปิด 1 ชั่วโมง ** จำหน่ายบัตรผู้ใหญ่ 500 บาท นักเรียน 350 บาท สามารถซื้อได้ที่ https://www.ticketmelon.com/dancedance_asia/asiainresonance2019 ** เด็กอายุต่ำกว่า 4 ปี ไม่สามารถเข้าชมการแสดงได้